



Saint-Servan, analyse d'une photo de port Saint-Père vers 1886



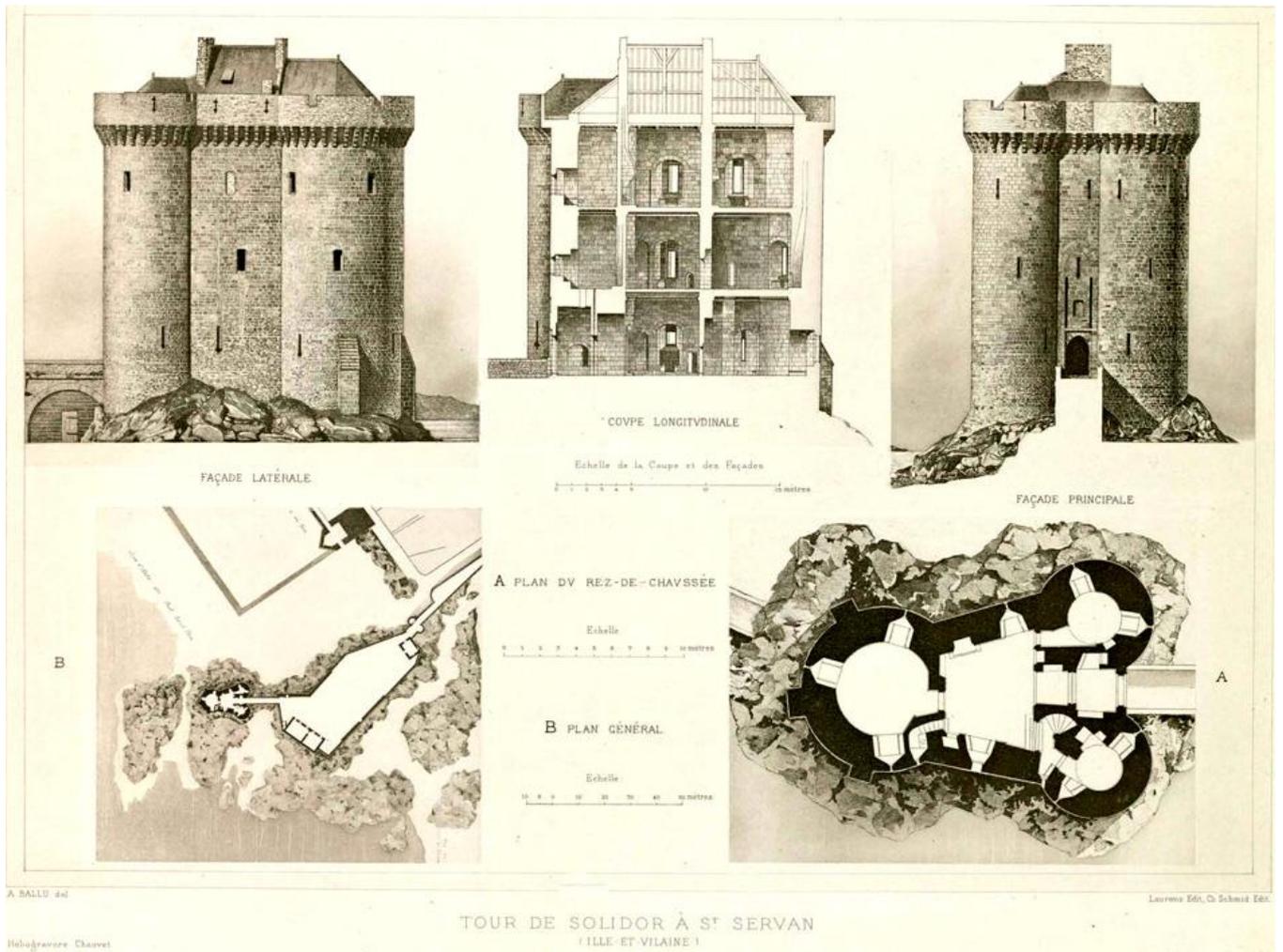
Je viens d'acquérir un tirage ancien de cette magnifique photo de Saint-Servan et de sa célèbre tour Solidor, plus exactement du port Saint-Père qui se situe au nord de la Tour Solidor. Cette magnifique photo montre bien la diversité et la richesse de la vie maritime du pays malouin nous allons en découvrir quelques aspects étonnant .

La datation de cette photo est aisée. En 1886 la Tour Solidor est rehaussée de la toiture pointue tel que nous pouvons la voir aujourd'hui. Construite entre 1369 et 1382 par le duc Jean IV de Bretagne pour répondre à Saint-Malo qui s'opposait à son pouvoir, elle a eu diverses utilisations. Sous la Révolution et l'Empire elle sert de prison et est confiée à la Marine par un arrêté du 29 Germinal An XII. Au XIXème siècle, elle est utilisée par l'Inscription Maritime de Saint-Malo comme prison en particulier pour incarcérer les pilotes de Saint-Malo contrevenant aux règlements sur le pilotage. Les pilotes qui utilisaient quotidiennement cette tour comme amer s'y retrouvaient enfermés de quelques jours à quelques semaines en fonction de leur faute.

En 1886, la marine cède cette tour au Monument Historique qui la fait restaurer sous la direction de l'architecte Albert Ballu.



Histoire maritime de Bretagne Nord



Plan de la tour Solidor au XIXème avant restauration

Mais revenons à notre photo d'avant 1886, sur ce cliché pris à basse mer, la variété des bateaux est importante nous y trouvons de petites bisquines, une chaloupe pilote, deux yachts, trois gabares de Rance, le vapeur de Saint-Malo et surtout un curieux bateau de type ancien qui fait l'objet d'une description spécifique.



Histoire maritime de Bretagne Nord



Sur la partie droite de la photo, un canot gréé en bisquine la hauteur du mât de misaine implanté très en avant est modéré, par contre la hauteur du grand mat est vraiment impressionnante, il grée certainement une grand-voile au tiers bômée surmontée d'un hunier. Le canot béquillé et peint de couleurs claires est vraiment joli avec son brion profond et sa belle tonture, celui au premier plan a une étrave inclinée peu courante dans le pays malouin. la petite chaloupe qui fait sécher ses voiles est armée au pilotage comme l'indique l'ancre peinte en noir sur sa misaine, son grément est assez ramassé, sa misaine amurée en pied de mât est de surface modérée et sa grand-voile ou taillevent à bordure libre est vraiment petite et ne peut pas être surmonté d'un hunier contrairement à l'habitude locale

mars 2015 Pierre-Yves Decosse
<http://www.histoiremaritimerebretagnenord.fr/>

[Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 2.0 France](#)





Histoire maritime de Bretagne Nord



Sur la partie gauche de la photo, en arrière-plan , l'embouchure de la Rance et le Rocher Bizeu, au bout de la cale qui permet d'aborder à basse mer, le vapeur à roues à aubes de Saint-Malo qui dessert Saint-Servan et Dinard et qui remonte la Rance jusqu'à Dinan ; échouées à proximité de la cale trois gabares de Rance, ces bateaux de charge assurent le transport entre les petits ports des bords de la Rance et Saint-Malo et Saint-Servan en particulier le transport du bois de chauffage et des fagots pour les fours des boulangeries depuis Pleutuis. Au port Saint-Père le sable de la grève est dur ce qui permet aux charrettes de venir de venir se charger le long des gabares.

Au premier plan, deux magnifiques petits yachts, grés en cotre, celui que l'on voit le plus a des formes assez anciennes, des formes tendues avec un bouchain doux avec une étrave droite avec un brion carré profond, il est en assez forte différence et présente un bon tirant d'eau.

Son pont avec un petit pavois et un roof très bas est classique, son grément de cotre est généreux , le bout dehors est long, le gui dépasse largement le couronnement de la voute . le mât est surmonté d'un mât de flèche très haut qui peut se descendre, il est d'ailleurs calé bas , comme le faisaient les pilotes de Saint-Malo ; un tangon d'une bonne longueur est le long du mât. le mât est soutenu par deux haubans et une bastaque de chaque bord , le Bout dehors a une sous barbe à palan et des moustaches. Détail intéressant le bout dehors du premier yacht est à tribord de l'étrave alors que sur celui de derrière il est à bâbord.

mars 2015 Pierre-Yves Decosse

<http://www.histoiremaritimebretagnenord.fr/>

[Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 2.0 France](#)





Histoire maritime de Bretagne Nord



mars 2015 Pierre-Yves Decosse
<http://www.histoiremaritimebretagnenord.fr/>

[Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 2.0 France](#)





Histoire maritime de Bretagne Nord

Le plus surprenant sur cette photographie, est le bateau ci-dessus, je n'en avais jamais vu de semblable ; Il peut certainement s'apparenter aux chalands de Rance mais est nettement plus petit. Ce bateau est un bateau de bornage fluviomaritime. bateau de charge à l'arrière pointu, il a des formes très rondes, un tirant d'eau faible sans différence, égal entre l'avant et l'arrière voir un peu plus important à l'avant, sa longueur doit être aux alentours de 9m. Il semble ponté jusqu'au grand mât puis creux avec une chambre à l'arrière avec des bancs latéraux. à l'arrière deux bittes de chaque bord dépassent du plat bord , à côté du grand mât il me semble reconnaître une pompe de type ancien. Son gréement est simple : Deux mât verticaux, de longueurs semblables, et deux voiles aux tiers. elles sont d'ailleurs serrées classiquement pour dégager de la place pour le déchargement. Le mât de misaine est emplanté très en avant. Les mâts n'ont aucun gréement dormant : ni haubans ni bastaques. Le gréement courant est aussi très simple : les drisses à itaque de misaine et de grand-voile sont tournées en pied de mât On voit une ferrure à l'arrière pour l'écoute de grand-voile ; ce bateau semble chargé de bois d'œuvre, des morceaux de faible longueurs 2m à 3m de sections carrée. comme on le vois dans la charrette et dans la partie entre e grand-mât et la chambre.

Ce type de bateaux était-il courant ? Est-il une version plus ancienne du chaland de Rance ? Pour l'instant nous ne pouvons répondre à ces questions.

Ce bateau mériterai une étude approfondie Si un lecteur de ce site, a des informations complémentaires ou d'autres documents sur ce type de bateau, je serai heureux de les recevoir et de les partager.